Disciplina[1]	Storia dell'Arte				
Classe	4BU	Indirizzo	**Liceo delle Scienze Umane**	Anno scolastico	**2025-2026**
Docente	**Giuseppina Calabresi**				

TESTI IN ADOZIONE

Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Postimpressionismo, Zanichelli (quinta edizione, versione arancione).

PROGRAMMA SVOLTO

Il Romanico

L'arte nell'età dei Comuni
Caratteri generali dell'architettura romanica
L'architettura romanica in Italia, un'immagine per ogni città

Il Gotico

Caratteri generali dell'architettura gotica
La chiesa di Saint-Denis e Notre-Dame di Parigi.
Il Gotico cistercense
La Basilica di San Francesco ad Assisi
Giotto, formazione e cantiere di San Francesco ad Assisi.
Giotto e la Cappella degli Scrovegni

Il Rinascimento

La fioritura del Rinascimento a Firenze. Il concorso del 1401
I padri del Rinascimento: Brunelleschi, Masaccio, Donatello
Botticelli e l'accademia neoplatonica
Piero della Francesca e la pittura fiamminga
Il tardo Rinascimento:
Leonardo
Michelangelo
Raffaello

1 Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

Il Seicento

Caravaggio
Le opere esemplari del Barocco romano:
Bernini
Pietro da Cortona e la pittura barocca

Data	08/06/2026	Firma docente	Giuseppina Calabresi